

BRUNO LARINI

NOTE BIOGRAFICHE

Nasce a Viareggio (LU) il 7 Aprile 1974.

Frequenta l'Istituto d'Arte di Lucca e successivamente si diploma all'Accademia di Belle Arti di Carrara con il massimo dei voti.

Conosciuto come artista atipico e anticonformista, sperimentatore di nuovi linguaggi artistici, è interprete singolare e personale di tecniche particolari, inusuali in pittura, scultura, fotografia e video. Tutto ciò caratterizza la sua molteplicità e polivalenza nello svariare, liberamente, in forme d'arte diverse.

Artista in continuo fermento, ha fatto dell'ambiguità la sua formula di espressione. Crea, distrugge, rigenera la natura umana ed interpreta in maniera soggettiva e nichilista l'essere vivente.

Le sue opere sono icone enigmatiche e simboliche. Bruno Larini ha all'attivo numerose mostre collettive e personali nelle principali capitali d'Europa e del Mondo. New York, Londra, Parigi, Vienna, Lisbona, Istanbul, Roma ecc. A Londra (1997-98) presenta un lavoro alla Royal Academy e una grande carta dipinta in onore della cantante francese Edith Piaf. Tra le partecipazioni più importanti da sottolineare l'esposizione personale allo Javits Convention Center di New York (1998), La Posteria a Milano dove nel 2000, il video Sentinella (vincitore del premio Arte Mondadori miglior video) viene proiettato ininterrottamente per sette giorni, in seguito partecipa anche a Visioni Sconsigliate 001 (antirassegna di ricerca video ed azioni sperimentali -2004-). Di rilievo anche l'esposizione personale al Cineclub Detour di Roma, in Exximent (Lo Sguardo Insolito), le proiezioni video al Goethe Institute di Roma (2005), il BizzarroFilmFestival di Ravenna (2005) ed il "Fun of Fun second universal nexus of funtastic united nations parco Foundation di Casier" (2005). A Pisa (2005) partecipa alla mostra Oh When the Saints organizzata dalla rivista Juliet Art. Nel 2006 realizza a Vienna insieme al gruppo Forcipezoma la performance dal titolo Gianosuba nell'ambito della rassegna internazionale Korperchen (Corpuscoli) presso l'Istituto Italiano di cultura. Al BizzarroFilmFestival 2006 con La Fabbrica viene premiato come miglior film per la realizzazione tecnica. Successivamente, sempre con lo stesso video, partecipa a Parigi alla Rassegna Internazionale Prix De La Video Europeenne (2006) presso il prestigioso Studio Theatre de Montreuil. Nel 2010 partecipa con il film collettivo "Walls and Borders" al 27° Torino Film Festival. Molte sue opere si trovano in collezioni private e all'interno del contenitore di cultura contemporanea BAU in vari archivi e musei come il Tate Modern di Londra, il Sackner Archive di Miami Beach, la biblioteca Nazionale di Firenze, il Macro di Roma, il Mart di Rovereto, il Palazzo delle Papesse a Siena, il Museo Luigi Pecci di Prato. **Partecipa nel Padiglione Tibet e nel Padiglione Italia alla 54° Esposizione internazionale d'Arte di Venezia.** Un suo lavoro video dal titolo "Innesto Lirico" è stato trasmesso in Tv dall'emittente satellitare di SKY LA3, nell'ambito della trasmissione Short Movies. Successivamente la stessa rassegna televisiva premia il corto come 3° classificato su oltre 150 corti facente parte della selezione del festival Short Movies. Con due corti sperimentali rappresenta ufficialmente L'Italia allo storico Portobello Film Festival Londra 2014. Nel 2015 e nel 2017 per meriti artistici, riceve il Premio Città di New York. **Nel 2016 partecipa nell'esposizione internazionale BLOFT evento collaterale presente sulla guida della 15° Biennale di architettura a Venezia.** **Nel 2017 Partecipa alla Triennale di Arti Visive di Roma e alla 57° Biennale d'Arte contemporanea di Venezia nel Padiglione Guatemala.** Nel 2017 inoltre è il vincitore del premio Città di Atlanta. **Nel 2018 "Premio alla carriera per le Arti Visive". Premiazione avvenuta alla Camera dei Deputati di Roma 19/10/2018.**

Filmografia

1998 SENTINELLA (Vincitore del premio arte Mondadori 2000 come miglior video)

2001 PICTURE

2004 FRATERO SACRIFICIO

2005 INITIATION VON TRIER

2005 LA FABBRICA (Miglior film per la realizzazione tecnica al BizzarrofilmFestival2006)

2008 INNESTO LIRICO (3° classificato al festival Short Movie di LA3)

2008 YELLOW episodio di Rain Art film collettivo.

2009 STUPRO episodio di Walls and Borders film collettivo.

2011 L'ORA DEL MARE

2013 OUR WONDERFUL WORLD

2015 PALINGENESI

2015 FUSION (video-installazione realizzato per Light Matters/Questioni di luce).

2017 THE KILLING (video-installazione realizzata per l'happening "Sei Sei Social").

2018 ANIMA-LI

2019 SE TELEFONANDO (video musicale dell'ultimo album "Zona Minata" delle Forbici di Manità)